

Claudia Hecht

Vestigios de Poder



Claudia Hecht

Claudia Hecht

Vestigios de Poder

La artista mexicana Claudia Hecht, ha sido galardonada internacionalmente, ganadora de premios internacionales como “International Artist of the Year award for 2014”, presentado por el Príncipe Lorenzo De Medici en la gala anual de la Embajada de Italia en Washington D.C. Se trata de una artista con una carrera exitosa y en ascenso marcada por sus obras icónicas que rápidamente se posicionan en el mundo del arte y la cultura.

Nacida en la Ciudad de México, y residente en Guadalajara, Claudia Hecht ha inaugurado el movimiento “Esculptórica”. Su obra es inspiradora, el cultivo del arte con técnica y concepto del más alto desarrollo, alimentado por la rítmica y la composición armónica, gracias a su dedicación e historia vital en la danza.

Su estilo es único en sus pinturas y esculturas. En pintura, ha desarrollado técnicas propias mediante óleos traslúcidos, hojas de oro de 24 K, todo aplicado en lienzos preparados con gesso y montados sobre madera. Esta técnica le da vida a una estética elegante, de gran riqueza, que configura el exotismo de un nuevo arte contemporáneo, configurando un sello personal. La danza de figuras geométricas, grafismos y figuras ancestrales que pasan por su moderna interpretación, inspira la vida de obras cargadas de inspiración y sofisticada sensualidad.

Despertar espiritual, hitos de vida y composición vital de la obra.

“Generalmente inicio mi pintura con un boceto simple sin saber en qué se va a convertir. A medida que pinto, dejo que la obra me hable, que me diga lo que quiere llegar a ser, mientras que la construcción de la imagen avanza y se revela. Me detengo cuando siento que la obra ha alcanzado el balance en armonía y su propia magia.”

Una obra para inspirar la más hermosa de las experiencias que eleva el ánimo de cada persona que la ve y siente



Claudia Hecht

Claudia Hecht

Vestigios de Poder

Su arte trae al presente una visión vibrante de nuestra herencia cultural, con el espíritu contemporáneo que se alimenta de las culturas Maya, Azteca, Africanas y Asiáticas.

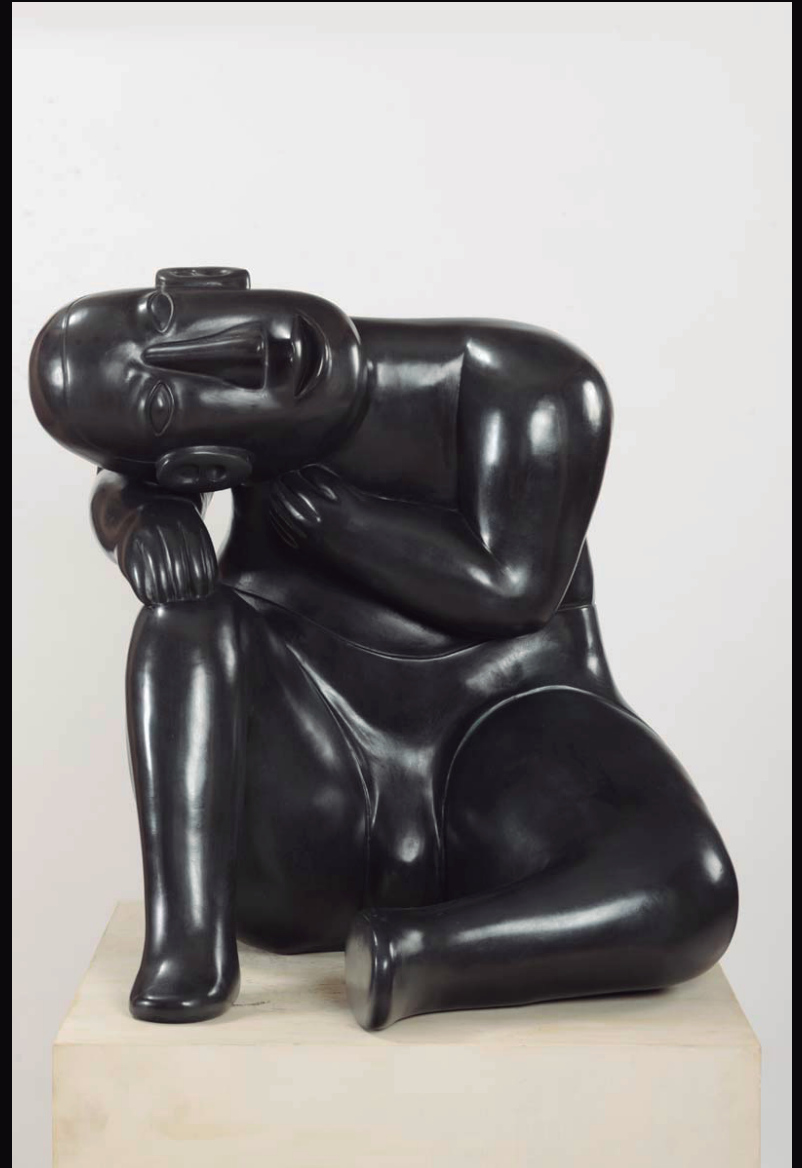
“En esas culturas hallo la pureza de la expresión humana”

Su obra interactúa con cada persona que la contempla, dado que es cambiante, muta de acuerdo con la posición del espectador, que así se convierte en parte de la experiencia artística.

Combina escultura y pintura al esculpir figuras en la pintura, que hace eco en sus esculturas de temas shamánicos, escudos evocadores, asientos y objetos cotidianos que adquieren el vuelo de la magia universal, además de obras monumentales que inspiran el devenir de ciudades y culturas.

Claudia Hecht convierte los sueños en realidad aumentada

La artista que rompe esquemas, que presenta un nuevo género dentro del arte, creadora de un nuevo movimiento, expositora en numerosas ocasiones fuera de México, siendo ovacionada en Estados Unidos y Europa, creando incluso una corriente de artistas que comienzan a imitar sus técnicas y concepto inspirador.



Shaman 1

Trayectoria

En el arte pocos se atreven y aun menos logran lo trascendental: desarrollar una obra que llegue a convertirse en imagen icónica con la que la gente se identifique y la atesore como su propia herencia cultural es decir, arte que impulsa el imaginario y el patrimonio cultural. Una obra donde la danza ha tenido una gran influencia en la vida de Hecht. El movimiento y la gracia de la danza dan vida y ritmo a sus creaciones artísticas.

Coleccionistas

INAC de Panamá

UNIVISION TV CHANNEL, Sacramento California

Gonzalo Rojas, Directivo de Banco Scotiabank Inverlat

Jim Graw, esposo de Elizabeth Trump

Televisa

entre muchos otros particulares.

Reconocimiento de la Secretaría de Relaciones Exteriores 1998, “Dante Alighieri de Guadalajara” 1998

Reconocimiento del Gobernador del Estado de Jalisco Alberto Cardenas en 1999.

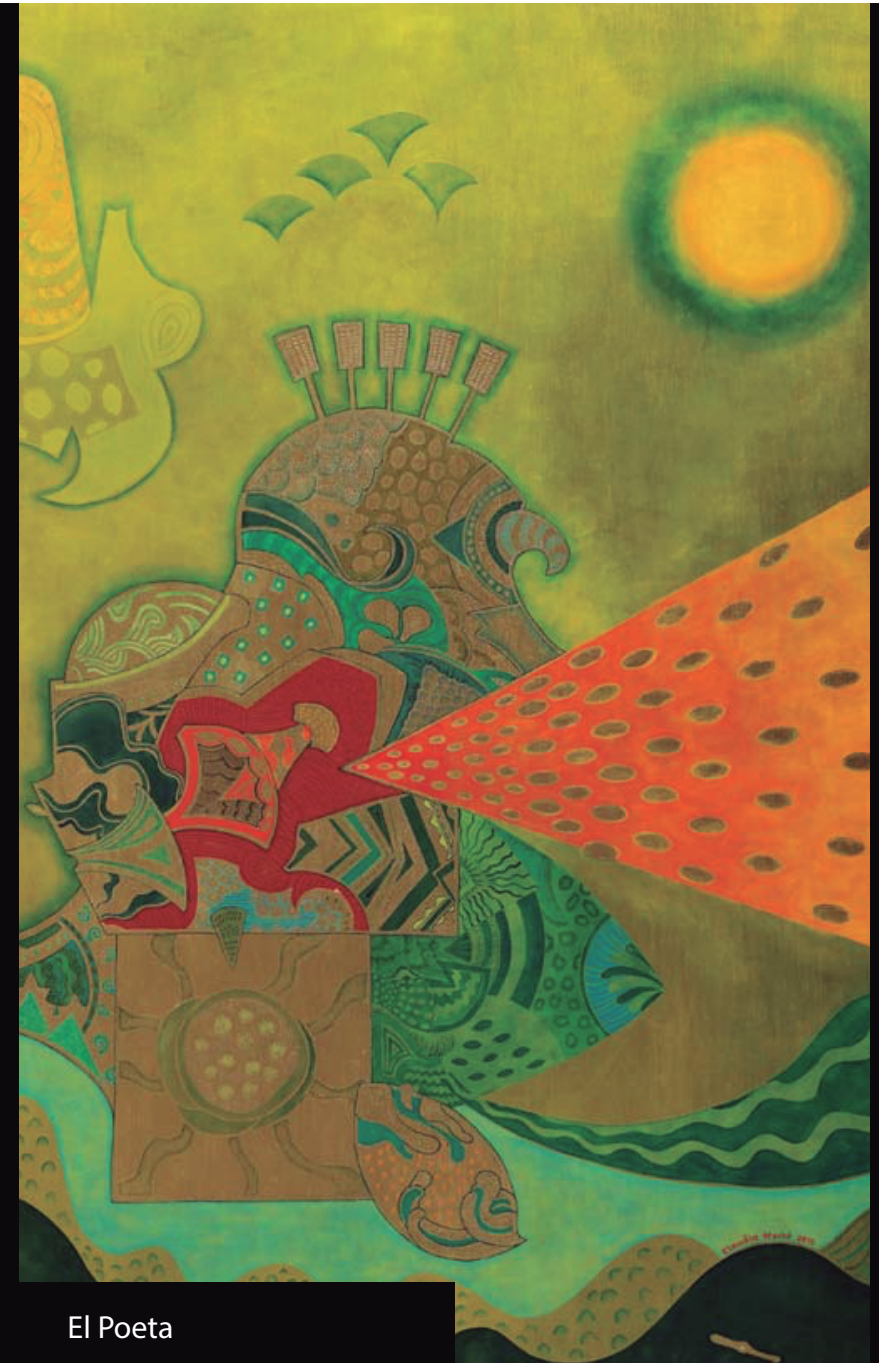
Felicitación de parte del Museo de Arte Contemporáneo en Morelia, Michoacán 1999.

Felicitación se la Embajada Mexicana en Italia como fundadora y presidenta de la “Asociación Cultural Feminalia 2000” en el año del Jubileo

Reconocimiento del ILLA (Instituto Italo Latinoamericano de Roma) por la calidad de su obra, en 2000

Reconocimiento y felicitación del Instituto Cultural Mexicano en Washington D.C. en 2001.

Exposiciones colectivas en el Instituto Cultural Cabañas de Guadalajara, y en el Ex-convento del Carmen.



El Poeta

La Exposición

Claudia Hecht

Vestigios de Poder

Vestigios de Poder

La identidad y la magia ancestral se encuentran con el arte contemporáneo, en su obra “Esculpictórica”, el Nuevo Arte desarrollado por Hecht.

El matrimonio de pintura y escultura, que conecta la cultura ancestral mexicana con el mundo a través de conceptos y materiales singnificativos como el bronce, la piedra volcánica, la pintura volcánica y la hoja de oro, característica de Claudia Hecht

Esculturas:

Shaman 1

Shaman 2

Consejo de Shamanes (3 piezas) (hombre, mujer, hermafrodita)

Cabeza: Pieza escultórica con la cabeza de un perro al estilo los cánidos precolombinos del Estado de Colima, México. En su otro otro extremo presenta una cabeza mezcla de rostro japonés, hindú (Buda) y un toque de Olmeca (de las cabezas Olmecas del Estado de Veracruz, Mexico. Al centro tiene peinado japonés.

#1 gold Council of Shaman



La Exposición

Claudia Hecht

Vestigios de Poder



#2 gold Council of Shaman



Shaman 2

La Exposición

Claudia Hecht
Vestigios de Poder

Vestigios de Poder

Escudos y Piedras:

2 Escudos Grandes

1 Escudo chico

Posiblemente 1 escudo más de 1.70m altura

1 Piedra Volcánica (color gris) "Vestigios de Poder"

1 Piedra Volcánica (color rosa)



Violín Frente Ballet

La Exposición

Claudia Hecht

Vestigios de Poder



La Exposición

Claudia Hecht

Vestigios de Poder



La Exposición

Claudia Hecht

Vestigios de Poder



La Exposición

Claudia Hecht

Vestigios de Poder

Vestigios de Poder

10 pinturas sobre madera de caoba, con hoja de oro de 23 k (La hoja de oro es sello de Claudia Hecht)

Temática

Siguiendo el estilo de la pintura volcánica color rosa, son colas muy rítmicas, inspiradas en los penachos y vestimentas Mayas y Aztecas primordialmente.

Pinturas tanto en tonos sobrios como en composiciones coloridas.



Los toros

La Exposición

Claudia Hecht

Vestigios de Poder



Filosofía Ancestral



Flores de Yiya II

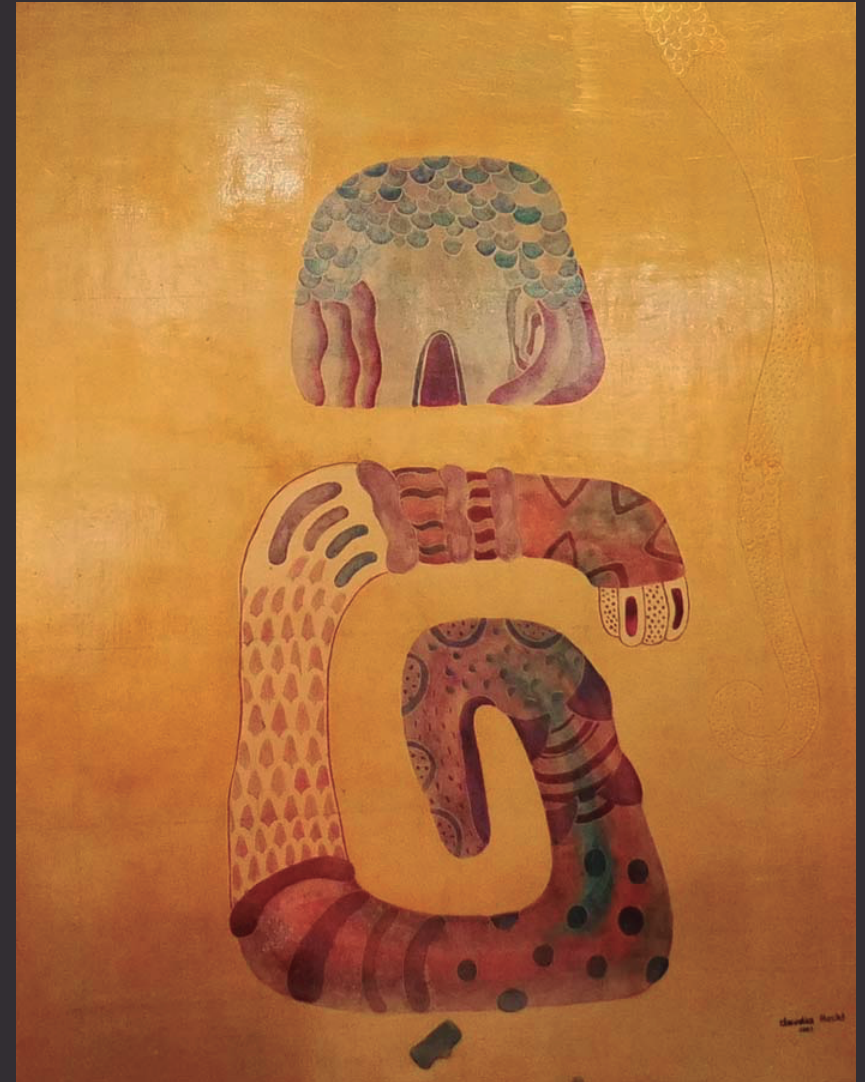
La Exposición

Claudia Hecht

Vestigios de Poder

Vestigios de Poder

Intervención de espacio oscuro formado por alberca con agua y mármoles con bajorrelieve en su interior, evocando una gruta o cenote de Yucatán.



El Punto G

Claudia Hecht

Vestigios de Poder